

LA

53<sup>e</sup>  
FESTIVAL  
DE  
MUSIQUE

# CHAISE DIEU

du 22  
AOÛT  
au 1<sup>er</sup>  
SEPTEMBRE  
2019

Le Puy-en-Velay  
Brioude/Lavaudieu  
Saint-Paulien  
Ambrert  
Saint-Bonnet-le-Château

[chaise-dieu.com](http://chaise-dieu.com)

04 71 00 01 16



## ÉDITO

Après un début d'été très dense, marqué par le retour après restauration des tapisseries flamandes du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle qui ornaient naguère le chœur de l'abbatiale, désormais visibles dans le cadre du nouveau parcours de visite, et par le passage du Tour de France, l'abbaye de La Chaise-Dieu ouvrira avec hospitalité et majesté ses portes au 53<sup>e</sup> festival. Les concerts vous mèneront également à la découverte d'autres églises remarquables de la Haute-Loire, du Puy-de-Dôme, et – nouveauté cette année – de la Loire.

Cette édition 2019 réaffirme les fondamentaux de notre manifestation en associant les chefs-d'œuvre de la musique sacrée (Bach, Haendel, Brahms...) aux grandes pages du répertoire symphonique (Haydn, Beethoven, Brahms, Grieg...), avec un hommage particulier à Berlioz à l'occasion des 150 ans de sa mort. Quelques perles rares du répertoire vocal a cappella et plusieurs concerts de musique de chambre viennent compléter ce programme, qui comprend également une offre riche et variée de moments musicaux en accès libre, et le lancement cette année d'une journée « off » en ouverture.

Du 22 août au 1<sup>er</sup> septembre, laissez-vous envelopper par les bienfaits de la musique classique, au cœur de paysages préservés et dans des lieux chargés d'histoire et de spiritualité. Avec ses belles « nuits d'été », l'Auvergne vous invite au ressourcement et au lâcher-prise !

Julien Caron, Directeur général du festival

## ✦ HOMMAGE À BERLIOZ



Marquée par les 150 ans de la mort d'Hector Berlioz (1803-1869), l'année 2019 est l'occasion de souligner le génie de ce grand compositeur français né dans le Dauphiné, romancier de sa propre vie et inventeur de l'orchestre moderne, capable de la plus délicate poésie comme des plus grandioses coups d'éclat symphoniques et lyriques. On pourra ainsi entendre sa *Symphonie fantastique* par l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine (**concert n°24**), invité pour la première fois à La Chaise-Dieu, mais aussi d'autres pages moins connues adaptées pour voix, piano et quintette à vent par Le Concert impromptu (**concert n°22**).

## ✦ CHEFS-D'ŒUVRE SACRÉS

La musique sacrée occupe depuis longtemps une place de choix dans le répertoire du festival, avec cette année la participation de trois maîtrises d'enfants (Rennes, Lyon, Le Puy-en-Velay) à plusieurs concerts dédiés à Johann Sebastian Bach : la *Passion selon saint Jean* (**concert n°2**, dir. Damien Guillon) et un florilège de chœurs de cantates, associés au *Miserere* d'Allegri (**concert n°18**, dir. Nicole Corti). Haendel et Vivaldi seront également à l'honneur, servis par deux ensembles de musique ancienne chevronnés venus de Grande-Bretagne et d'Italie, le Gabrieli Consort & Players (**concert n°23**, dir. Paul McCreesh) et l'Accademia Bizantina (**concert n°25**, dir. Ottavio Dantone). Œuvre majeure du répertoire romantique, *Un requiem allemand* de Brahms sera présenté en version avec orchestre de chambre (**concert n°6**, dir. Mathieu Romano).

## ✦ GRANDES PAGES SYMPHONIQUES

L'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu demeure le plus grand auditorium du Massif central, dont les proportions et l'acoustique sont particulièrement adaptées au répertoire symphonique. On pourra en juger en écoutant de grandes pages classiques (Mozart, Beethoven) et romantiques (Schubert, Mendelssohn, Dvořák), mais aussi des concertos majeurs du répertoire pour violoncelle (*1<sup>er</sup> Concerto* de Haydn par Victor Julien-Laferrrière, **concert n°11**) et pour piano (*2<sup>e</sup> Concerto* de Brahms par Adam Laloum, **concert n°20**, *Concerto* de Grieg par Roger Muraro, **concert n°15**) par les orchestres d'Auvergne, de l'Opéra de Rouen Normandie, l'Orchestre symphonique de Bretagne ou encore l'Orchestre national de Lyon. Le point culminant de cette série symphonique sera sans nul doute, la monumentale *Neuvième* de Beethoven par Le Cercle de l'Harmonie sous la direction de Jérémie Rhorer.

## ✦ RÉCITALS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

À l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu, mais aussi dans d'autres lieux (église de Lavaudieu), cette 53<sup>e</sup> édition mettra à l'honneur de jeunes solistes instrumentaux en récital et en musique de chambre, comme l'accordéoniste virtuose Élodie Soulard (**concert n°12**) ou encore le claveciniste Jean Rondeau et ses amis du quatuor Nevermind pour un programme autour d'une œuvre nouvelle commandée à Philippe Hersant (**concert n°8**). La journée spéciale jeune public sera l'occasion de mettre le quatuor à cordes à la portée des plus jeunes avec un spectacle proposé par le Quatuor Alfama et la comédienne Ariane Rousseau (**concert n°14**).

## ✦ LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL...

### JEUDI 22 AOÛT

21 h	Collégiale St-Bonnet, St-Bonnet-le-Château	DES ANGES MUSICIENS	Concert n° 1
------	--	---------------------	--------------

### VENDREDI 23 AOÛT

	Suivez la musique ! 11 h / 15 h / 17 h 30 Festival « off » 14 h / 15 h / 16 h / 17 h	SÉRÉNADES ITINÉRANTES	
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BACH	
19 h 30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE D'OUVERTURE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	PASSION SELON SAINT JEAN	Concert n° 2

### SAMEDI 24 AOÛT

11 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION STAGE INSTRUMENTAL	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (I)	Concert n° 3
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI	Concert n° 4

### DIMANCHE 25 AOÛT

15 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (II)	Concert n° 5
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BRAHMS	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS	Concert n° 6
21 h	Cathédrale Notre-Dame, Le Puy-en-Velay	LES LARMES DE LA VIERGE	Concert n° 7

### LUNDI 26 AOÛT

17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	QUATUORS PARISIENS	Concert n° 8
18 h 30	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	AUDITION D'ORGUE	
21 h	Collégiale Saint-Georges, Saint-Paulien	VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES	Concert n° 9
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	L'HÉRITAGE DE RAMEAU	Concert n° 10

### MARDI 27 AOÛT

18 h 30	Cloître de l'abbaye, Lavaudieu	SÉRÉNADE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN	Concert n° 11
21 h	Église Saint-André, Lavaudieu	RÉCITAL AU FÉMININ	Concert n° 12

### MERCREDI 28 AOÛT

11 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	40 <sup>e</sup> SYMPHONIE DE MOZART	Concert n° 13
17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	LE RÊVE D'ARIANE	Concert n° 14
18 h 30	Parvis de la basilique St-Julien, Brioude	SÉRÉNADE « AU FIL DE L'ALLIER »	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG	Concert n° 15

### JEUDI 29 AOÛT

11 h	Château, Chavaniac-Lafayette	SÉRÉNADE « AU PAYS DE LAFAYETTE »	
11 h 30	Église Saint-Jean, Ambert	AUDITION D'ORGUE	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE LES GRANDS ORGANISTES	
15 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AUDITION D'ORGUE	
19 h 45	Basilique Saint-Julien, Brioude	SÉRÉNADE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	7 <sup>e</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN	Concert n° 16
21 h	Basilique Saint-Julien, Brioude	STABAT MATER DE PERGOLESE	Concert n° 17

### VENDREDI 30 AOÛT

16 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	UNE PETITE CANTATE...	Concert n° 18
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BRAHMS	
18 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION DU STAGE DE MUSIQUE	
18 h	Kiosque, Ambert	MUSIQUE AU KIOSQUE	
21 h	Église Saint-Jean, Ambert	UNE NUIT AMÉRICAINE	Concert n° 19
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	2 <sup>e</sup> CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS	Concert n° 20

### SAMEDI 31 AOÛT

11 h	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	RESTITUTION DE L'ACADÉMIE VOCALE	
14 h 30	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN	Concert n° 21
16 h 30	Chapelle des pénitents, La Chaise-Dieu	CONFÉRENCE AUTOUR DE BERLIOZ	
17 h	Jardin Henri-Vinay, Le Puy-en-Velay	MUSIQUE SYMPHONIQUE AU JARDIN	
17 h 30	Auditorium Cziffra, La Chaise-Dieu	UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ	Concert n° 22
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	HAENDEL EN ITALIE	Concert n° 23

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

15 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ	Concert n° 24
19 h 30	Parvis de l'abbatiale, La Chaise-Dieu	FANFARE DE CLÔTURE	
21 h	Abbatiale Saint-Robert, La Chaise-Dieu	AIRS SACRÉS DE VIVALDI	Concert n° 25

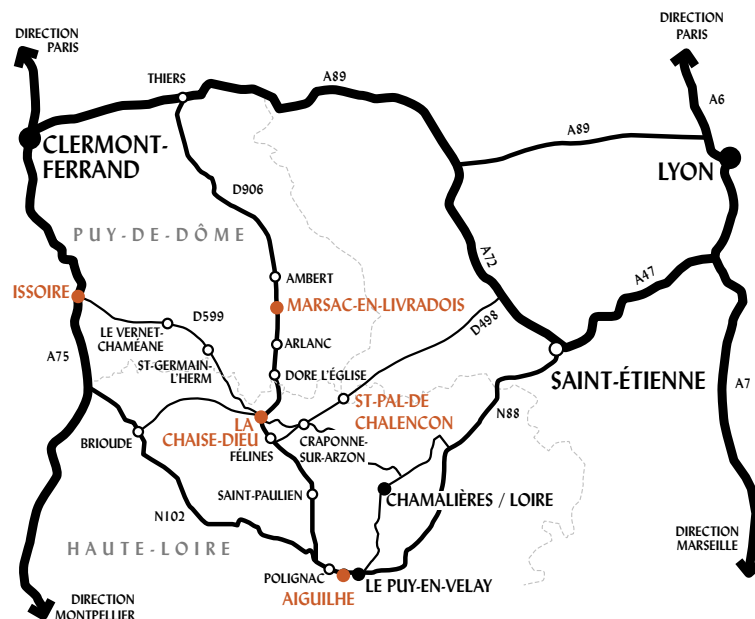
## ✚ VENDREDI 23 AOÛT

### • SUIVEZ LA MUSIQUE!

	NORD-SUD	SUD-NORD	OUEST-EST	EST-OUEST
11 h	Marsac-en-Livradois Place de l'église	Aiguilhe Place Saint-Clair	Issoire* Parvis de l'abbatiale	Saint-Pal-de-Chalencon Place de l'église
15 h	Arlanc Place de l'Ouche	Polignac Place de l'église	Le Vernet-Chaméane Plan d'eau	Chamalières-sur-Loire Jardin de l'église
17h30	Dore-l'Église Place de l'église	Félines Place de l'église	St-Germain-L'Herm Place de l'église	Craponne-sur-Arzon Place du For
19h30	La Chaise-Dieu - Parvis de l'abbatiale			

\*Visite guidée possible de l'abbatiale Saint-Austremoine d'Issoire à 10h

Telles des caravanes musicales, ces sérénades itinérantes sont désormais un rituel très attendu du grand public. Quatre jeunes ensembles partiront des quatre coins cardinaux et proposeront, à chaque ville étape de leur parcours, un programme varié, entre jazz, chants populaires et répertoire classique « revisité ». Ils se réuniront le soir venu sur le parvis de l'abbatiale Saint-Robert pour lancer en fanfare le début de cette 53<sup>e</sup> édition. Programmez d'ores et déjà votre parcours et venez à la rencontre de ces musiciens à la bonne humeur contagieuse !



*Le Festival remercie toutes les communes et intercommunalités partenaires de cette initiative qui, par leur soutien financier, logistique et leur relai de communication, sont les garantes du grand succès populaire de cette initiative.*

### • FESTIVAL OFF

**La Chaise-Dieu (centre Bourg) de 14 h à 18 h**

Le Festival de La Chaise-Dieu vous propose d'assister à une scène ouverte le vendredi 23 août : venez redécouvrir des lieux cachés de La Chaise-Dieu (jardin des Moines, place du Suchet, rue des Casernes...) tout en écoutant de jeunes musiciens amateurs qui vous feront voyager entre musiques traditionnelles, musique classique et variété !

*En partenariat avec la commune de La Chaise-Dieu, l'association des commerçants de La Chaise-Dieu, Casa d'Art, le CRD du Puy-en-Velay et le CDMDT 43.*





TARIF E

**Jeu 22 août à 21h**  
**Collégiale Saint-Bonnet**  
**Saint-Bonnet-le-Château**  
*Concert n° 1*

## DES ANGES MUSICIENS

*Avec le soutien du département de la Loire*  
*En partenariat avec Loire Forez Agglomération / Festival Baroque en Forez*

Chanticleer  
William Fred Scott, direction

*Faith of our fathers (La foi de nos pères)*  
Œuvres de

JOSQUIN DES PREZ  
THOMAS TALLIS  
FRANCISCO GUERRERO  
WILLIAM BYRD  
ORLANDO GIBBONS  
NED ROREM  
KURT WEILL  
WILL JENNINGS

En prélude à sa 53<sup>e</sup> édition, le festival investira pour la première fois la magnifique collégiale de Saint-Bonnet-le-Château dans la Loire, vaste édifice de style gothique flamboyant qui domine la plaine du Forez. Aux splendides anges musiciens qui ornent les murs de sa chapelle basse répondront les douze voix d'hommes du prestigieux chœur américain Chanticleer.

TARIF A1

**Ven 23 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n° 2 - Concert d'ouverture*

## PASSION SELON SAINT JEAN

*Avec le soutien de la communauté d'agglomération du Puy-en-Velay*

*L'Évangéliste* : Thomas Hobbs, ténor  
*Jésus* : Benoît Arnould, basse  
*Pilate* : Tobias Berndt, basse  
Céline Scheen, soprano  
Paul-Antoine Benos-Djian, alto  
Nicholas Scott, ténor  
Maîtrise de Bretagne  
Chœur de chambre Mélisme(s)  
Le Banquet Céleste  
Damien Guillon, direction

JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Passion selon saint Jean, BWV 245*

Remarqué dans *Madeleine aux pieds du Christ* de Caldara en 2017, Damien Guillon nous propose d'entrer dans cette 53<sup>e</sup> édition avec la "*Saint Jean*", pour laquelle son ensemble s'associe de la Maîtrise de Rennes, où il a lui-même découvert sa vocation de chanteur.

Et aussi +++

**16h30** **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Passion selon Saint-Jean* par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

**19h30** **La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert.** Fanfare d'ouverture du 53<sup>e</sup> festival.

TARIF  
PRESTIGE  
*Hors abonnement*

Sam 24 août à 14h30  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
*Concert n° 3*

## NEUVIÈME DE BEETHOVEN

NN, solistes  
Chœur symphonique Octopus  
Le Cercle de l'Harmonie  
Jérémie Rhorer, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Symphonie n° 9, op. 125*

Poursuivant le cycle Beethoven entamé l'an dernier avec *Le Christ au mont des oliviers*, Jérémie Rhorer s'affronte à ce monument du répertoire symphonique, avec l'approche historiquement informée de son Cercle de l'Harmonie. Nul doute que son *Ode à la joie* résonnera avec force en l'abbatiale, où cette invitation à la paix et à la concorde entre les hommes prendra tout son sens.

Et aussi +++

11h La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.  
Restitution de l'Académie instrumentale de La Chaise-Dieu.  
(Stage scolaire 2019, en partenariat avec l'Orchestre Divertimento).

TARIF A2

Sam 24 août à 21h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
*Concert n° 4*

## SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI

*Teodosia* : Emmanuelle de Negri, soprano  
*Arsenio* : Emiliano Gonzalez-Toro, ténor  
*Decio* : Anthea Pichanick, contralto  
*Urbano* : Renato Dolcini, baryton  
Ensemble Les Accents  
Thibault Noally, direction

ALESSANDRO SCARLATTI  
*Il martirio di Santa Teodosia*

Après une première invitation au festival en 2017 à Brioude, Thibault Noally revient en l'abbatiale avec un oratorio de Scarlatti. À travers l'histoire de Théodosie, martyrisée au VIII<sup>e</sup> siècle à Constantinople pour avoir pris la défense d'une antique image du Christ, il nous replonge au cœur de l'oratorio romain du XVII<sup>e</sup> siècle, qui alterne airs tendres et moments plus virtuoses.



TARIF  
PRESTIGE  
*Hors abonnement*

Dim 25 août à 15h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
*Concert n° 5*

## NEUVIÈME DE BEETHOVEN

NN, solistes  
Chœur symphonique Octopus  
Le Cercle de l'Harmonie  
Jérémie Rhorer, direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Symphonie n° 9, op. 125*

Poursuivant le cycle Beethoven entamé l'an dernier avec *Le Christ au mont des oliviers*, Jérémie Rhorer s'affronte à ce monument du répertoire symphonique, avec l'approche historiquement informée de son Cercle de l'Harmonie. Nul doute que son *Ode à la joie* résonnera avec force en l'abbatiale, où cette invitation à la paix et à la concorde entre les hommes prendra tout son sens.

TARIF A2

Dim 25 août à 21h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
*Concert n° 6*

## UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS

Axelle Fanyot, soprano  
NN, basse  
Ensemble Aedes  
Orchestre Les Siècles  
Mathieu Romano, direction

JOHANNES BRAHMS  
*Ein deutsches Requiem, op. 45*

Donné pour la dernière fois en version avec deux pianos (2015, dir. Raphaël Pichon), le « testament spirituel » de Brahms est proposé cette fois-ci en version avec orchestre de chambre. Directeur musical de l'ensemble vocal Aedes, Mathieu Romano ouvrira les portes de ce monument musical d'une intensité et d'une ferveur sans pareilles.

Et aussi +++

16h30

La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour d'*Un Requiem allemand* de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF B

Dim 25 août à 21h

Cathédrale Notre-Dame de l'Annonciation  
Le Puy-en-Velay

Concert n° 7

## LES LARMES DE LA VIERGE

Ambroisine Bré, mezzo-soprano  
Les Talens Lyriques  
Christophe Rousset, direction

LUIGI ROSSI

*Oratorio della Settimana Santa* (extraits)

GIACOMO ANTONIO PERTI

*Oratorio della Passione* (extraits)

GIOVANNI BATTISTA FERRANDINI (ARR. G. F. HAENDEL)

*Il pianto di Maria*

LEONARDO VINCI

*Maria dolorata* (extraits)

Dans cette cathédrale jetée comme un pont au-dessus du vide, et face à la Vierge noire du Puy, Christophe Rousset nous emmène à la découverte de quelques perles du répertoire baroque italien, dont certaines totalement inédites, qui manifestent une dévotion très expressive, issue d'une culture où, dit-on, les statues pleurent parfois des larmes de sang...

TARIF D

Lun 26 août à 17h30

Auditorium Cziffra  
La Chaise-Dieu

Concert n° 8

## QUATUORS PARISIENS

Nevermind :

Anna Besson, flûte  
Louis Creac'h, violon  
Robin Pharo, viole de gambe  
Jean Rondeau, clavecin

GEORG PHILIPP TELEMANN

*Concerto n°1 en sol majeur*

*Nouveaux Quatuors parisiens n°4 en si mineur  
et n°6 en mi mineur*

PHILIPPE HERSANT

*Quatuor pour flûte, violon, viole de gambe et clavecin*

(Création 2019 - commande conjointe des festivals de Sablé, Saintes, Froville et La Chaise-Dieu.)

Invité en soliste lors du festival 2015, le claveciniste Jean Rondeau revient à l'auditorium entouré de ses complices du quatuor Nevermind (flûte, violon, viole de gambe). Ces jeunes et fougueux musiciens vous feront partager leur passion pour le répertoire baroque, mais aussi pour la musique d'aujourd'hui, avec une œuvre écrite pour eux par Philippe Hersant.

# AUDITION D'ORGUE

**Lundi 26 août à 18h30**  
**En accès libre**  
**Saint-Paulien**  
**Collégiale Saint-Georges**

Restauré à l'initiative de la municipalité de Saint-Paulien par le facteur d'orgue Alain Faye, le petit orgue romantique de la collégiale Saint-Georges sonne à nouveau depuis 2016.

Aussi, et ce pour la quatrième année consécutive, un récital donné par un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon permettra d'entendre l'instrument, en prélude au concert donné le soir même à 21h.



TARIF C

**Lun 26 août à 21h**  
**Collégiale Saint-Georges**  
**Saint-Paulien**  
*Concert n° 9*

# VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES

NN, harpe  
 NN, orgue positif  
 Ensemble Aedes  
 Mathieu Romano, direction

**HENRY PURCELL**  
*Motets* (chœur et orgue positif)

**BENJAMIN BRITTEN**  
*A Ceremony of Carols* (pour voix de femmes et harpe)  
*Ad Majorem Dei Gloriam* (chœur mixte a cappella)

Avec sa nef unique et sa coupole presque byzantine, la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien offre un cadre et une acoustique uniques pour la musique vocale a cappella. À n'en pas douter, le chef Mathieu Romano saura donner le meilleur pour sublimer cette collégiale avec son ensemble Aedes, l'un des meilleurs chœurs de chambre actuels à travers ces grandes pages du répertoire anglais, du XVII<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles.

TARIF C

**Lun 26 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**(nefs uniquement)**  
**La Chaise-Dieu**

*Concert n° 10*

## L'HÉRITAGE DE RAMEAU

Yves Rechsteiner, grand orgue  
Ensemble Les Surprises  
Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction

Grandes pages orchestrales transcrites  
pour orgue et ensemble baroque de

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

Majestueux par son buffet finement sculpté mais aussi par la variété de ses sonorités, l'orgue de l'abbatiale résonnera sous les doigts d'Yves Rechsteiner, auteur de magnifiques transcriptions pour orgue et ensemble à cordes des plus belles pages orchestrales des opéras de Rameau. Il sera accompagné par l'ensemble Les Surprises, étoile montante de la jeune génération de « baroqueux ».

TARIF A2

**Mar 27 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**

*Concert n° 11*

## CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE HAYDN

Victor Julien-Laferrrière, violoncelle  
(premier prix du Concours Reine Élisabeth 2017)

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie  
Ben Glassberg, direction  
(premier prix du Concours international  
de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2017)

**ÉRIC TANGUY**  
*Adagio pour cordes*

**JOSEPH HAYDN**  
*Concerto pour violoncelle n°1 en ut majeur, Hob.VIIb.1*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
*Symphonie n° 40 en sol mineur, KV 550*

Deux ans après sa première invitation au festival, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie retrouve La Chaise-Dieu pour un très beau programme qui associe deux jeunes lauréats de concours internationaux dans des œuvres majeures du répertoire classique. Une soirée à ne pas manquer !



TARIF E

Mar 27 août à 21h  
Église Saint-André  
Lavaudieu  
Concert n° 12

## RÉCITAL AU FÉMININ

Élodie Soulard, accordéon de concert

Œuvres de

JOHANN SEBASTIAN BACH  
CÉSAR FRANCK  
NICCOLÒ PAGANINI  
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI  
NIKOLAÏ RIMSKY-KORSAKOV  
ANATOLI KUSYAKOV  
SOFIA GOUBAÏDOULINA

Implanté depuis 2016 à Lavaudieu, « petite sœur » de La Chaise-Dieu, le festival vous propose un concert « au féminin » dans cette ancienne abbaye de dames. Lancée dans une carrière internationale qui a débuté en Auvergne, la jeune et brillante Élodie Soulard alternera transcriptions et pièces originales pour accordéon de concert...

Et aussi +++

18h30 Lavaudieu – cloître de l'abbaye. Sérénade par un ensemble à vent.

TARIF  
FAMILLE  
Hors abonnement

Mer 28 août à 11h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
Concert n° 13

## 40<sup>e</sup> SYMPHONIE DE MOZART

Concert commenté « spécial famille »

Pauline Lambert, présentation  
Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie  
Ben Glassberg, direction  
(premier prix du Concours international  
de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2017)

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Symphonie n° 40 en sol mineur, KV 550*

Présenté par Pauline Lambert, jeune chroniqueuse sur Radio Classique, ce second concert de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie s'adresse plus particulièrement aux familles. Centrée sur la 40<sup>e</sup> *Symphonie* de Mozart, cette matinée fera découvrir aux plus jeunes les différents instruments de l'orchestre et la construction d'une symphonie classique.

### Pour vous restaurer +++

Afin de profiter au mieux de cette journée jeune public, des paniers-repas vous sont proposés pour le déjeuner. Vous pouvez réserver dès à présent vos bons-repas, à régler en même temps que vos places de concerts. Ces bons vous seront demandés le 28 août à l'entrée des écuries attenantes à l'auditorium Cziffra.

En partenariat avec Auvergne Gourmande /  
Comité de promotion des produits agricoles de Haute-Loire.

**TARIF  
FAMILLE**  
*Hors abonnement*

**Mer 28 août à 17h30**  
**Auditorium Cziffra**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n° 14*

## LE RÊVE D'ARIANE

*Concert jeune public*

Ariane Rousseau, présentation  
Quatuor Alfama :  
Elsa de Lacerda, violon  
Céline Bodson, violon  
Morgan Huet, alto  
Renaat Ackaert, violoncelle

Œuvres de

JOSEPH HAYDN  
WOLFGANG AMADEUS MOZART  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
FRANZ SCHUBERT  
CLAUDE DEBUSSY  
MAURICE RAVEL  
DIMITRI CHOSTAKOVITCH  
FRÉDÉRIC DEVREESE

Accompagné de la comédienne et chanteuse Ariane Rousseau, le quatuor belge Alfama propose un voyage musical où petits et grands découvriront de manière ludique et instructive « Papa » Haydn, son ami Mozart, Beethoven, Schubert, Debussy... jusqu'aux compositeurs d'aujourd'hui qui écrivent pour quatuor à cordes.

## AU FIL DE L'ALLIER

**Mer 28 août à 18h30**  
**En accès libre**  
**Parvis de la basilique Saint-Julien**  
**Brioude**

Cette année encore, le parvis de la basilique Saint-Julien de Brioude sera propice à une pause musicale, très appréciée du public brivadois, animée par un ensemble à vent.



TARIF A1

**Mer 28 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n°15*

## CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG

*Avec le soutien du Cercle des partenaires locaux*

Roger Muraro, piano  
Orchestre national de Lyon  
Gergely Madaras, direction

**EDVARD GRIEG**

*Peer Gynt, Suite n°1, op. 46*

*Concerto pour piano en la mineur, op. 16*

**ANTONÍN DVOŘÁK**

*Symphonie n°1 en ut mineur, op. 3*

Son interprétation des *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* de Messiaen en 2016 avait fait date : voici que le grand pianiste français Roger Muraro est de retour au festival, cette fois en concerto, accompagné par l'Orchestre national de Lyon. Dans cette œuvre de jeunesse (1868), Grieg fait appel à des thèmes issus de la culture populaire norvégienne.

## AU PAYS DE LAFAYETTE

**Jeudi 29 août à 11h**

**En accès libre**

**Cour du château**  
**Chavaniac-Lafayette**

Le Concert impromptu

Œuvres de **ROSSINI, MOZART,**  
**BORODINE, MENDELSSOHN...**

Le festival s'associe une nouvelle fois au Département de la Haute-Loire pour proposer un moment musical en plein air devant le château qui vit naître le Marquis de Lafayette.



## AUDITION D'ORGUE

**Jeudi 29 août à 11 h 30**  
**En accès libre**  
**Église Saint-Jean**  
**Ambert**

Récemment restauré par le facteur Michel Jurine, l'orgue romantique d'Ambert (Merklin 1879) sonne à nouveau depuis août 2017.

Aussi, le festival permet au public ambertois de redécouvrir l'instrument en invitant un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon pour une audition d'orgue en accès libre. Ce récital donnera le ton d'un cycle « Les jeudis de l'orgue » qui se poursuivra à l'automne.



## AUTOUR DU GRAND D'ORGUE

**Jeudi 29 août**  
**En accès libre**  
**La Chaise-Dieu**

Majestueux par son buffet finement ouvragé autant que par la variété de ses sonorités, le grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert est un des plus beaux témoins du style classique français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Lié depuis son origine à cet instrument – le concert inaugural du 30 septembre 1966 ayant été donné au bénéfice de sa restauration –, le festival placera le « roi des instruments » au cœur de cet après-midi en deux temps.

**À 14 h**  
**Auditorium Cziffra**

Présentation de l'ouvrage *les Grands Organistes du XX<sup>e</sup> siècle* (Buchet/Chastel, 2008) par Renaud Machart (Le Monde/France Musique) et Vincent Warnier (organiste titulaire de l'église Saint-Etienne-du-Mont à Paris).

**À 15 h 30**  
**Abbatiale Saint-Robert**

Audition d'orgue par un étudiant du CNSMD de Paris ou de Lyon



TARIF A2

**Jeu 29 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**

*Concert n°16*

## 7<sup>e</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN

NN, hautbois  
Orchestre d'Auvergne  
Roberto Forés Veses, direction

**RICHARD STRAUSS**

*Ouverture de Capriccio*  
*Concerto pour hautbois en ré majeur*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92*

Récemment distingué du label d'« orchestre national en région », l'excellent Orchestre d'Auvergne interprètera la 7<sup>e</sup> symphonie du maître de Bonn, dont le 2<sup>e</sup> mouvement au thème célèbre de marche a fait la notoriété. En première partie, deux pages néo-classiques de Richard Strauss lèveront le voile sur un autre volet du compositeur, avant tout connu pour ses opéras.

TARIF B

**Jeu 29 août à 21h**  
**Basilique Saint-Julien**  
**Brioude**

*Concert n° 17*

## STABAT MATER DE PERGOLÈSE

Arianna Vendittelli, soprano  
Teresa Iervolino, mezzo-soprano  
Les Musiciens du Louvre  
Francesco Corti, direction

**GIOVANNI BATTISTA PERGOLÈSE**

*Stabat Mater*

**LEONARDO LEO**

*Stabat Mater en fa* (pour soprano solo)

**NICOLA PORPORA**

*Salve Regina en la* (pour alto solo)

Après la *Passion selon Saint Jean* de Bach dirigée par Marc Minkowski en 2017, les Musiciens du Louvre reviennent au festival dans le cadre majestueux de la basilique romane de Brioude, offrir leur lecture du *Stabat Mater* de Pergolèse, admirable méditation sur la Vierge au pied de la croix composé à 26 ans par un compositeur bientôt emporté par la tuberculose.

Et aussi +++

**19h45**

**Brioude – parvis de la basilique Saint-Julien.**

Sérénade en collaboration avec l'école de musique du Brivadois et l'harmonie des enfants de Brioude.

TARIF A2

**Ven 30 août à 16 h 30**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**

*Concert n°18*

## UNE PETITE CANTATE...

Les Petits Chanteurs de Lyon  
Maîtrise de la cathédrale du Puy-en-Velay  
Chœur de chambre Spirito  
Ensemble instrumental  
Nicole Corti, direction

**GREGORIO ALLEGRI**  
*Miserere mei, Deus*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
Extraits des *cantates*

*BWV 4 « Christ lag in Todesbanden »,  
BWV 12 « Weinen, Klagen, Sorgen »,  
BWV 61 « Nun komm, der Heiden Heiland »  
BWV 147 « Wachtet auf, ruf uns die Stimme »*

Habituée du festival, Nicole Corti est l'une des grandes spécialistes des chœurs d'enfants. En partenariat avec le Festival d'Ambronay, ce programme associe au chœur de chambre Spirito Les Petits Chanteurs de Lyon et la Maîtrise de la cathédrale du Puy dans un florilège de chœurs avec voix d'enfants tirés des *Cantates* de Bach, qui encadreront le célèbre *Miserere* d'Allegri.

Et aussi +++

**16 h 30** **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour du 2<sup>e</sup> *concerto pour piano* de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève). Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

**18 h** **La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.** Restitution du stage de musique en partenariat avec l'accueil de loisirs de La Chaise-Dieu.

## MUSIQUE AU KIOSQUE

**Ven 30 août à 18 h**  
**En accès libre**

**Kiosque - Ambert**

En cas de mauvais temps, repli à la Maison des jeunes.

Le Concert impromptu

Œuvres de **ROSSINI, MOZART,**  
**BORODINE, MENDELSSOHN...**

Retrouvons une nouvelle fois l'univers sonore du quintette à vent sous le joli kiosque d'Ambert, devenu un rendez-vous incontournable dans la programmation du festival !



Exposition regroupant les œuvres de l'artiste Kim En Jeong, dominicain originaire de Corée du Sud :

Quatre grandes œuvres sur verre, deux scéniques de grande taille ainsi que vingt-quatre toiles accompagnées des textes de l'écrivain, poète, calligraphe et académicien François Cheng.

Une scénographie épurée, une vision contemporaine inédite et riche de signification d'un artiste à la recherche d'une autre lumière pour en percer les mystères et la beauté.



TARIF C

Ven 30 août à 21h  
Église Saint-Jean  
Ambert  
*Concert n°19*

## UNE NUIT AMÉRICAINE

Ensemble vocal Les Métaboles  
Léo Warynski, direction

Œuvres de

SAMUEL BARBER  
AARON COPLAND  
MORTON FELDMAN  
ERIC WITHACRE...

Invité pour la première fois au festival, l'ensemble vocal Les Métaboles, récemment distingué par le prix Liliane Bettencourt pour le chant choral, s'impose dans la cour des grands. Il sublimera en musique l'église Saint-Jean d'Ambert, avec un répertoire a cappella des <sup>xx</sup>e et <sup>xxi</sup>e siècles.

Et aussi +++

18h Ambert – kiosque à musique.  
Par Le concert impromptu.

TARIF A1

Ven 30 août à 21h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu  
*Concert n° 20*

## 2<sup>e</sup> CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS

*Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes*

Adam Laloum, piano  
Orchestre Symphonique de Bretagne  
Grant Llewellyn, direction

JEAN CRAS  
*Âmes d'enfants*

FRANZ SCHUBERT  
*Symphonie n°6 en ut majeur, D. 589*

JOHANNES BRAHMS  
*Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur, op. 83*

Douze ans après son dernier passage à La Chaise-Dieu, l'Orchestre Symphonique de Bretagne est de retour au festival avec le Britannique Grant Llewellyn, son directeur musical depuis 2015. Ils accompagneront Adam Laloum dans le 2<sup>e</sup> Concerto de Brahms, œuvre majeure du répertoire pianistique qui fut créée en 1881 par le compositeur au piano.

Et aussi +++

16h30 La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents. Autour du 2<sup>e</sup> concerto pour piano de Brahms par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).  
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

18h La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.  
Restitution du stage de musique en partenariat avec l'accueil de loisirs de La Chaise-Dieu.

TARIF A1

**Sam 31 août à 14 h 30**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n° 21*

## CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN

*Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Omerin*

Dorota Anderszewska, violon  
Orchestre Symphonique de Bretagne  
Grant Llewellyn, direction

**FREDERIQUE LORY**  
*Plinn et Variations*

**FELIX MENDELSSOHN**  
*Symphonie n° 4 en la majeur, op. 90, « Italienne »*  
*Concerto n° 2 pour violon en mi mineur, op. 64*

Pour son second concert, l'Orchestre Symphonique de Bretagne s'intéressera – après un prélude mettant à l'honneur le terroir breton – à Mendelssohn, avec son 2<sup>e</sup> Concerto pour violon et sa 4<sup>e</sup> Symphonie, dite « italienne », car marquée par les impressions ressenties par le compositeur lors de son voyage dans la péninsule en 1830.

Et aussi +++

**11 h** **La Chaise-Dieu – auditorium Cziffra.**  
Restitution de l'Académie vocale de La Chaise-Dieu (stage scolaire 2019) en partenariat avec le chœur de chambre Spirito.

**16 h 30** **La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).  
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

## MUSIQUE SYMPHONIQUE AU JARDIN

**Sam 31 août à 17 h**  
**En accès libre**

**Le Puy-en-Velay - Jardin Henri-Vinay**

En cas de mauvais temps, repli au centre culturel de Vals-près-le-Puy.

Orchestre symphonique de la Garde républicaine  
Lieutenant-colonel Sébastien Billard, direction

Œuvres de **BERLIOZ, BIZET, CHABRIER, DELIBES**  
**FAURE, GOUNOD, SAINT SAËNS**

Dans le cadre agréable du jardin Henri-Vinay et face au musée Crozatier récemment rénové, le festival vous donne rendez-vous pour un moment musical convivial dédié à la musique française, accessible aux petits comme aux plus grands.





TARIF D

**Sam 31 août à 17h30**  
**Auditorium Cziffra**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n° 22*

## UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ

*Dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Hector Berlioz*

Capucine Keller, soprano  
Bruno Belthoise, piano  
Le Concert impromptu :  
Violaine Dufès, hautbois  
Jean-Christophe Murer, clarinette  
Antonin Bonnal, cor  
Pierre Fatus, basson  
Yves Charpentier, flûte et direction artistique

### HECTOR BERLIOZ

*Les Nuits d'été, Symphonie fantastique, L'Enfance du Christ, Béatrice et Bénédicte* (extraits transcrits pour instruments à vent)

### CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

*Orphée et Eurydice* (extraits transcrits pour instruments à vent)

Associés pour l'occasion à la soprano Capucine Keller et au pianiste Bruno Belthoise, les musiciens du Concert impromptu (quintette à vent) proposent une plongée au cœur de l'univers de Berlioz à travers quelques-unes de ses mélodies et d'airs tirés de ses opéras.

Et aussi +++

**16h30**

**La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).  
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF A1

**Sam 31 août à 21h**  
**Abbatiale Saint-Robert**  
**La Chaise-Dieu**  
*Concert n° 23*

## HAENDEL EN ITALIE

*Avec le soutien de BioMérieux*

Ann Hallenberg, mezzo-soprano  
The Gabrieli Consort & Players  
Paul McCreesh, direction

### ARCANGELO CORELLI

*Concerto grosso en ré majeur, op. 6 n°1*

### GEORG FRIEDRICH HAENDEL

*Donna che in ciel, HWV 233*

*Dixit Dominus, HWV 232*

Habitué du festival, Paul McCreesh retrouvera avec plaisir l'abbatiale Saint-Robert, où il a de nombreuses fois dirigé oratorios et passions, dans un programme construit autour du célèbre *Dixit Dominus* de Haendel, composé lors du séjour du compositeur en Italie en 1706-1707, avec en soliste de ce programme prestigieux, la grande mezzo-soprano suédoise Ann Hallenberg.

TARIF A1

Dim 1<sup>er</sup> sept à 15h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu

Concert n° 24

## SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ

*Dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Hector Berlioz  
Avec le soutien de la Fondation d'Entreprise Michelin*

Marie-Laure Garnier, soprano  
Orchestre symphonique de la Garde républicaine  
Lieutenant-colonel Sébastien Billard, direction

**HECTOR BERLIOZ**  
*Ouverture du Carnaval romain*  
*Herminie*, cantate avec soprano solo  
*Symphonie fantastique*, op. 14

À l'occasion des 150 ans de la mort de Berlioz, l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, invité pour la première fois au festival, interprètera la célèbre *Symphonie fantastique*, «Épisode de la vie d'un artiste» en cinq parties, qui s'imposa au cœur du XIX<sup>e</sup> siècle comme le manifeste du romantisme musical.

Et aussi +++

Sam 31/8  
16h30

**La Chaise-Dieu – chapelle des pénitents.** Autour de la *Symphonie fantastique* de Berlioz par le père Alexis Helg, c.s.j. (Genève).  
Conférence proposée par les Amis de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu.

TARIF A2

Dim 1<sup>er</sup> sept à 21h  
Abbatiale Saint-Robert  
La Chaise-Dieu

Concert n° 25

## AIRS SACRÉS DE VIVALDI

*Avec le soutien du département de la Haute-Loire*

Delphine Galou, contralto  
Accademia Bizantina  
Ottavio Dantone, direction

**NICCOLO JOMMELLI**  
Extrait de *Betulia liberata*

**NICOLA PORPORA**  
*In procella sine stella*

**ANTONIO VIVALDI**  
*Filiae maestae Jerusalem*, RV 638  
*Non in pratis*, RV 641  
Extraits de *Juditha triumphans*, RV 644  
*Concerti pour cordes en si bémol*, RV 167  
*et en fa*, RV 138  
*Concerto pour violon à double chœur*, RV 582

Bouquet final de cette 53<sup>e</sup> édition, le programme proposé par l'ensemble italien Accademia Bizantina est un florilège de motets et d'airs sacrés de Vivaldi, de Jommelli et de Porpora, dans lesquels la magnifique contralto Delphine Galou démontrera son extraordinaire virtuosité mais aussi toute son expressivité.

Et aussi +++

19h30

**La Chaise-Dieu – parvis de l'abbatiale Saint-Robert.**  
Fanfare de clôture du 53<sup>e</sup> Festival de La Chaise-Dieu.



## NOUVEAU ! RUBRIQUE CONCERTS EN LIGNE



► Sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)  
vous êtes aux premières loges

► Plus de 1600  
concerts audio  
et vidéo

► Gratuits

► En direct  
ou à la demande

**france  
musique**

Vous allez  
la do ré !

## ✚ «ET AUSSI...» : DE NOMBREUX ÉVÉNEMENTS EN ACCÈS LIBRE

Sous cette appellation est regroupée une série de propositions ouvertes à tous, gratuites et sans réservation. Des moments musicaux à partager en famille, entre amis ou en solo, offerts tout au long de l'édition estivale du festival.

### • OUVERTURE EN FANFARE

Le **23 août**, le parcours «Suivez la musique!» vous invite à aller à la rencontre de quatre jeunes ensembles sur les principaux axes menant à La Chaise-Dieu. Retrouvez les étapes de ces sérénades itinérantes en page 8! Le festival vous propose, également le 23 août, de découvrir les lieux cachés de La Chaise-Dieu, révélés par de jeunes amateurs talentueux dans le cadre d'une scène «Off». Retrouvez toutes les informations de cette scène ouverte en page 9.

### • SÉRÉNADES ET CONCERTS EN PLEIN AIR

En prélude à certains concerts ou de manière indépendante, le grand public est invité à profiter de nombreux moments musicaux offerts. Comme en 2018, Ambert, Brioude, Lavaudieu, le château de Chavaniac-Lafayette et le jardin Henri-Vinay du Puy-en-Velay accueilleront de véritables concerts à ciel ouvert (voir pages 6 et 7) !

### • CONFÉRENCES

En amont de certains concerts, le festival propose un éclairage didactique permettant à tous, néophytes ou mélomanes avertis, de découvrir ou de mieux connaître les compositeurs et les œuvres au programme (voir pages 6 et 7).

### • AUDITIONS D'ORGUE

Les orgues de l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, de la collégiale Saint-Georges de Saint-Paulien et de l'église Saint-Jean d'Ambert déploieront toute la richesse de leurs sonorités sous les doigts de talentueux étudiants des CNSMD de Paris et de Lyon, à l'occasion de récitals en libre accès (voir pages 6 et 7).



## ✚ LA BOUTIQUE DU FESTIVAL



**DU 22 AOÛT AU  
1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2019**

Livres, disques et produits dérivés, dont le magnifique carré de soie produit en 2018 : la boutique éphémère du festival vous accueille dans les salles casadéennes, à deux pas du parvis de l'abbatiale Saint-Robert, et à l'entrée, l'entracte et la sortie de chaque concert donné durant la quinzaine.

**11<sup>ème</sup> Biennale des métiers d'art du bois**  
Sculpture, tournage, charbonnage, marqueterie... de l'utilitaire à l'œuvre d'art.

**La Chaise-Dieu**  
Halle des Mises  
**23 août de 14h à 19h**  
**24 et 25 août de 10h à 19h**  
Animation : démonstrations de sculpture de têtes d'instruments / musique / jeux.  
Entrée libre  
[www.casadart.fr](http://www.casadart.fr)

**Espace métiers d'art**  
Exposition-vente des artisans d'art du collectif Casad'Art

**La Chaise-Dieu**  
Place de l'écho, dans une cave du XV<sup>ème</sup> siècle  
**du 15/08 au 01/09**  
de 11h à 19h, entrée libre

Site de compléments des métiers d'art du plateau de la Chaise-Dieu



### 10 EXPÉRIENCES A VIVRE EN HAUTE-LOIRE

#### Plutôt montagne & volcans ?

**01 •** Grimper au sommet du **Mézenc** ou du **Lizieux** pour un lever de soleil à 360°

**02 •** Chouchouter son corps et ses papilles dans le **village le plus gourmand du Massif Central** - Saint-Bonnet-le-Froid

**03 •** Frôler les rapaces au **château de Rochebaron**

#### Envie de sources et fleuves sauvages ?

**04 •** Flirter avec les rapides des **Gorges de l'Allier**

**05 •** Hisser la grand-voile au **lac de Lavalette** ou se relaxer sur les rives volcaniques du **lac du Bouchet**

Maison du tourisme de la Haute-Loire  
Application #myHauteLoire

**06 •** Surfer et profiter d'une baignade biologique au pays de la **Bête du Gévaudan** (Télé-ski nautique de Saugues)

#### Passionné de culture ?

**07 •** S'immerger dans les **Lumières du Puy** après un dîner dans ses ruelles colorées

**08 •** Flâner dans nos **4 plus beaux Villages de France** (Arlempdes, Blesle, Lavaudieu et Pradelles)

**09 •** Ressentir la sérénité de la **plus grande basilique romane d'Auvergne** - Brioude

**10 •** Replonger dans l'Histoire avec les comédiens du **Château de Chavaniac-Lafayette**







## ✦ LE FESTIVAL VOUS DONNE «RENDEZ-VOUS EN SAISONS»

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50<sup>e</sup> anniversaire, les «Rendez-vous en saisons» du festival prolongent l'activité musicale hors période estivale et contribuent à accroître la vie culturelle de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu, actuellement en pleine «renaissance» grâce à un vaste programme de réhabilitation qui permet sa réouverture progressive (cf p. 50).

### • HIVER DANS LES BALKANS

Du 18 au 24 mars 2019, le festival accueillera l'ensemble **Canticum Novum** pour un temps de résidence consacré au thème du mouvement et de l'immobilité dans la musique des Balkans et le répertoire de danses italiennes. Ponctué par des rencontres avec des classes de collégiens du secteur, cette résidence se clôturera par un concert public le **dimanche 24 mars 2019 à 16h** à l'auditorium Cziffra.

*Ouverture des réservations le 18 février*  
04 71 00 01 16 - [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

### • PRINTEMPS DES CUIVRES

Habitué du festival où il s'est produit à plusieurs reprises, l'ensemble **Nulla Dies Sine Musica** mènera du 3 au 9 juin 2019 un travail de redécouverte et de réinterprétation d'œuvres romantiques et postromantiques pour quintette de cuivres, en parallèle d'ateliers de médiation à destination des collégiens et des classes de conservatoires. Un concert public intitulé *Les Mémoires d'Hector* célébrera les 150 ans de la mort d'Hector Berlioz et clôturera cette résidence le **dimanche 9 juin 2019 à 16h** à l'auditorium Cziffra.

*Ouverture des réservations le 2 mai*  
04 71 00 01 16 - [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

### • ORCHESTRE À L'AUTOMNE

La semaine du 4 novembre 2019, l'Orchestre d'Auvergne, présent en format cordes seules (20 musiciens), mettra ainsi son haut degré d'exigence musicale au service de multiples actions de médiation culturelle touchant différents publics (petite enfance, scolaires, élèves des écoles de musique, personnes âgées et personnes en situation de précarité sociale), en les accueillant à l'auditorium Cziffra ou en allant au-devant d'eux dans différents établissements. Rendez-vous sur [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com) pour en savoir plus.

*Ouverture des locations mi-septembre*  
04 71 00 01 16 - [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

*Les «Rendez-vous en saisons» du festival sont organisés en collaboration avec le Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, et avec le soutien spécifique du département de la Haute-Loire, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Le Groupe La Poste accompagne les actions pédagogiques menées dans ce cadre, auxquelles contribue également le ministère de l'Éducation nationale/académie de Clermont-Ferrand, par la mise à disposition d'un professeur relais.*



## ✚ ACTIONS PÉDAGOGIQUES

### • STAGE DE MUSIQUE

Du lundi 26 au vendredi 30 août toute la journée, un stage de musique est proposé aux enfants de 4 à 12 ans, dans le cadre de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH – service unifié) de La Chaise-Dieu.

Ce stage est encadré par Laurence Bussy et Stéphanie Vouillot, professeurs de musique et intervenantes spécialisées.

Durant la semaine, les enfants auront l'occasion de découvrir et de pratiquer divers instruments (percussions, objets sonores), de partager un répertoire chanté, dansé, et de créer collectivement un spectacle autour d'une thématique qui sera dévoilée en début de stage.

Depuis 2014, différents thèmes ont été explorés (l'eau, les musiques du monde, les quatre éléments, le loup...) en lien avec des activités diverses (collecte de matériaux dans la forêt pour exploration sonore, apprentissage de danses traditionnelles, improvisation instrumentale et corporelle, initiation aux percussions corporelles, jeux d'écoute, mise en musique d'un conte...). Ce stage se clôturera par une restitution publique le **vendredi 30 août à 18h** à l'auditorium Cziffra. Nous vous attendons nombreux pour soutenir nos jeunes musiciens en herbe !

*Informations et renseignements auprès de l'accueil de loisirs sans hébergement (ALSH – service unifié) de La Chaise-Dieu au 04 71 00 08 22 à partir de mai 2019.*

### • ATELIERS DÉCOUVERTE

En lien avec la journée jeune public prévue **mercredi 28 août**, plusieurs ateliers découverte (chantournage de bois, découverte des musiques et danses traditionnelles de la Haute-Loire), proposés en accès libre sur inscription, auront lieu de **14 h 30 à 16 h 30** à la salle polyvalente de La Chaise-Dieu. Durant ces ateliers, les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

*Informations et renseignements auprès du Festival de La Chaise-Dieu au 04 71 09 48 28 à partir de mai 2019.*

### • PARTENARIAT AVEC LES CLASSES D'ORGUE DES CNSMD DE PARIS ET DE LYON

Comme chaque année, le festival accueillera deux organistes en résidence, choisis parmi les étudiants des Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris (classe d'Olivier Latry et de Michel Bouvard) et de Lyon (classe de François Espinasse). Ils préluderont à chaque concert en l'abbatiale Saint-Robert et donneront plusieurs récitals en accès libre (voir p. 6 et 7).

### • RESTITUTIONS DES ACADÉMIES INSTRUMENTALE ET VOCALE

Jalons d'une démarche ambitieuse d'éducation artistique et culturelle « **Voix Patrimoine Territoire** » développée à l'échelle du réseau de collèges du Haut-Velay granitique (La Chaise-Dieu, Allègre, Craponne-sur-Arzon), en lien avec les ressources et acteurs locaux, les projets pédagogiques menés durant l'année scolaire 2018-2019 donneront lieu à deux restitutions durant ce 53<sup>e</sup> festival. La première, qui aura lieu **samedi 24 août à 11 h** à l'auditorium Cziffra, témoignera du travail réalisé du 15 au 19 avril durant la « **semaine-découverte de la pratique instrumentale** » organisée, avec le concours de l'Orchestre « Divertimento » (dir. Zahia Ziouani) à l'initiative conjointe du Département de la Haute-Loire et du Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand).

La seconde, **samedi 31 août à 11 h** également à l'auditorium Cziffra, présentera le travail réalisé dans le cadre de l'**académie vocale** ayant eu lieu du 27 au 29 mai 2019, avec le concours du Chœur de chambre Spirito (dir. Nicole Corti), fruit d'un partenariat entre le Festival, le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, le Département de la Haute-Loire et le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

## ✚ ACTIONS SOCIALES

### • AUPRÈS DE NOS AÎNÉS

Le moment musical proposé le Concert Impromptu le **jeudi 29 août à 15 h** à l'EHPAD Marc Rocher de La Chaise-Dieu sera l'occasion de réunir familles et personnels soignant et administratif autour des pensionnaires de l'établissement et de témoigner ainsi la solidarité du festival avec ceux que l'âge ou la maladie empêche de se rendre aux concerts.

### • AUPRÈS DES PERSONNES EN DIFFICULTÉ SOCIALE

En collaboration avec l'antenne locale de l'association Cultures du cœur, le festival offre l'opportunité à des personnes en situation de difficulté sociale de profiter des bienfaits de la musique.

Par ailleurs, la grille tarifaire des concerts rend éligible les chômeurs et les bénéficiaires des minima sociaux au tarif *Premio* (environ 50 % de réduction) sur l'ensemble des concerts de cette 53<sup>e</sup> édition.

## ✚ LE FESTIVAL VOUS INFORME

### • SESSION CHANT «EXPRESSION VOIX ET CORPS»

Du 23 au 26 août 2019

Renseignements et inscriptions : [maryse\\_chouvellon@yahoo.fr](mailto:maryse_chouvellon@yahoo.fr)

06 08 67 02 56 - [www.chant.villefranche.free.fr](http://www.chant.villefranche.free.fr)

(Stage non organisé par le festival)

### • REPRÉSENTATION PAR L'ADAC

L'association d'animation cantonale (ADAC) de La Chaise-Dieu propose une représentation costumée de la Danse Macabre. *(Date et lieu à préciser)*

## ✚ INFOS PRATIQUES ET TOURISTIQUES

### • VISITES DE L'ÉGLISE ABBATIALE

Du 23 août au 1<sup>er</sup> septembre 2019, les créneaux de visites de l'abbatiale sont **très limités, en raison des contraintes d'installation et de répétitions** en dehors des concerts. Pour des raisons de sécurité, elles ne seront pas autorisées du 19 au 22 août et le 2 septembre. Renseignez-vous auprès du bureau d'information touristique lors de votre venue (04 71 00 01 16).

### • OFFICES LITURGIQUES

À La Chaise-Dieu durant la période du festival, les offices liturgiques se déroulent quotidiennement dans la chapelle des Pénitents et au Prieuré. Les messes dominicales ont lieu en l'abbatiale Saint-Robert, avec la participation musicale du festival et des titulaires des grandes orgues de La Chaise-Dieu.

### • MESSES DOMINICALES EN L'ABBATIALE DE LA CHAISE-DIEU

#### Dimanche 25 août, 10 h 30

Messe présidée par M<sup>gr</sup> Sylvain Bataille, évêque de Saint-Étienne

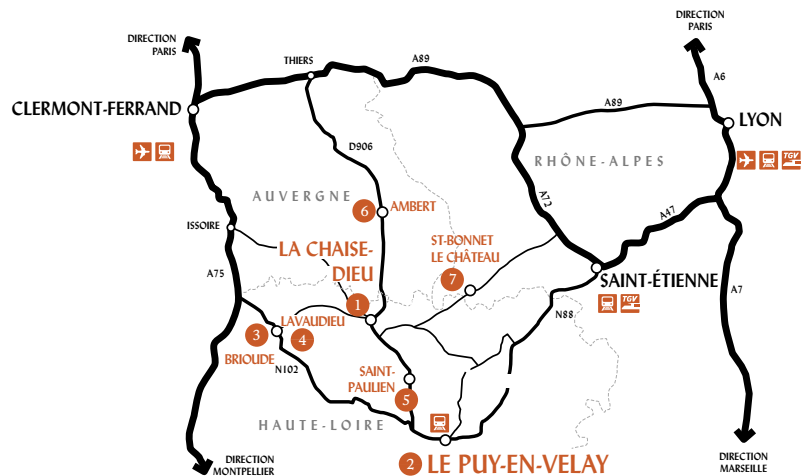
Avec la participation musicale du festival et des organistes titulaires du grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert.

#### Dimanche 1<sup>er</sup> septembre, 10 h 30

Messe présidée par les frères de la Communauté Saint-Jean de La Chaise-Dieu.

Avec la participation musicale du festival et des organistes titulaires du grand orgue de l'abbatiale Saint-Robert.

## ✚ LIEUX DE CONCERTS



**1 LA CHAISE-DIEU**  
ABBATIALE SAINT-ROBERT 🏛️  
PLACE DE L'ÉCHO  
AUDITORIUM CZIFFRA 🎵  
PLACE LAFAYETTE

**2 LE PUY-EN-VELAY**  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU PUY 🏛️  
2 RUE DE LA MANÉCANTERIE

**3 BRIOUE**  
BASILIQUE SAINT-JULIEN 🏛️  
PLACE SAINT-JULIEN

**4 LAVAUDIEU**  
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

**5 SAINT-PAULIEN**  
COLLÉGIALE SAINT-GEORGES  
PLACE SAINT-GEORGES

**6 AMBERT**  
ÉGLISE SAINT-JEAN 🏛️  
PLACE SAINT-JEAN

**7 SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU**  
COLLÉGIALE SAINT-BONNET  
RUE DU CÉNACLE





Vue en Ville

**GROTTE CHAUVET 2**  
ARDECHE



**EXPO  
EVENEMENT**  
DU 6 AVRIL  
AU 22 SEPT.  
2019

Musée de la Préhistoire de  
Bordeaux  
Musée de la Grotte Chauvet  
Musée de la Vache  
Musée de la Vache  
Musée de la Vache  
Musée de la Vache

DES ET DES LIONS  
HOMMES

MYTHES FAUX  
400 siècles de fascination

ARDECHE VALLON PONT D'ARC [www.grottechauvet2ardèche.com](http://www.grottechauvet2ardèche.com)


04 72 31 75 38

1<sup>er</sup> afficheur culturel 40 x 60 cm  
en France, 10 000 faces centre-ville

MÉCÈNE DU 53<sup>e</sup> FESTIVAL  
DE LA CHAISE-DIEU 2019

vue-en-ville.com

## ✚ CONDITIONS GÉNÉRALES

- Règlements acceptés : carte bancaire (sauf American Express), espèces (sur place), chèque bancaire émis en France, Chèque culture® Chèque-vacances et Pass'Région.
  - Jusqu'à une semaine avant votre premier concert, toute réservation doit être confirmée par l'envoi du règlement (sous sept jours) et les billets peuvent être expédiés (voir conditions sur le bulletin de réservation).
  - À moins d'une semaine de votre premier concert, les réservations par téléphone ne sont acceptées qu'avec règlement immédiat par carte bancaire.
  - Les billets payés sont à retirer jusqu'à une heure avant le début du concert, auprès du bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu ou à l'entrée des concerts hors La Chaise-Dieu.
  - Les billets ne sont ni remboursés ni échangés et aucun double n'est délivré.
  - Les concerts commencent à l'heure précise. Au-delà, les places numérotées et l'accès ne sont plus garantis aux retardataires.
  - Les modifications du programme ou de la distribution, ainsi que l'interruption du spectacle au-delà de la 45<sup>e</sup> minute, ne peuvent donner lieu à remboursement. Les billets restent valables en cas de modification de la date, du lieu ou de l'horaire du concert.
  - À l'exception des concerts n° 13 et 14, plus spécialement dédiés aux familles, l'accès aux concerts est déconseillé aux enfants de moins de sept ans.
  - Une tenue correcte, adaptée au caractère sacré des lieux de culte, est exigée. En soirée, tenue habillée recommandée.
-  • Les personnes handicapées en fauteuil bénéficient, ainsi que leurs accompagnateurs, de places réservées mais limitées sur certains lieux de concerts. **Merci de bien vouloir vous signaler au moment de la réservation afin d'être accueilli(e) dans les meilleures conditions.**
- Les bénéficiaires du tarif *Premio* (moins de 28 ans, bénéficiaires des minima sociaux et demandeurs d'emploi) doivent être en mesure de présenter un justificatif à l'entrée de chaque concert (voir p. 62).
  - Billetterie en ligne : conditions spécifiques sur [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

## ✚ ABONNEMENTS & RÉDUCTIONS

### • ABONNEMENTS

*Applicables dès l'ouverture de la billetterie sur l'ensemble des concerts (sauf n° 3, 5, 13 et 14). Non cumulables avec d'autres réductions.*

**TEMPO** : pour toute réservation regroupant trois à cinq concerts, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 10 % de réduction*).

**MAESTRO** : pour toute réservation regroupant six concerts et plus, pour un même nombre de places pour chaque concert (*environ 25 % de réduction*).

### • RÉDUCTIONS

**PREMIO** : pour les jeunes de moins de 28 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

*Applicable dès l'ouverture de la billetterie sur tous les concerts (sauf les concerts « En famille » du mercredi 28 août à 11 h et 17 h 30 et sur les places en stalle des tarifs A1, A2 et Prestige), sur présentation de pièces justificatives. Non cumulable avec d'autres réductions. Les bénéficiaires doivent être en mesure de présenter leur justificatif à l'entrée de chaque concert.*

**GROUPE** : le tarif *Tempo* est applicable, à partir du 3 juin 2019, aux groupes de vingt personnes minimum, réservant pour un même concert, dans la limite des disponibilités de places. Contacter le bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu au 04 71 00 01 16.

**DERNIÈRE MINUTE** : une heure avant le début de chaque représentation, le tarif *Maestro* est applicable aux places restantes. *Catégories de places et disponibilités non garanties. Pas de choix de placement.*

**PASS' RÉGION** : vous êtes âgé(e) de 16 à 25 ans, domicilié(e) en Auvergne-Rhône-Alpes et élève ou apprenti(e) dans un lycée, un CFA ou une MFR de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ou inscrit(e) dans un organisme de formation à distance ? Vous pouvez utiliser votre Pass' Région à la billetterie du festival. *Offre cumulable avec le tarif Premio.*

# LA CROIX

## chaque jour au cœur de la culture

L'essentiel de l'actualité culturelle sélectionné et analysé :  
cinéma, musique, télévision, radio, théâtre, danse, expo,  
BD, architecture, art de vivre...



Recevez GRATUITEMENT

# LA CROIX

pendant 3 semaines

Simple et rapide ! SOUSCRIVEZ EN LIGNE  [la-croix.com/3SG-CDIEU](http://la-croix.com/3SG-CDIEU)

La Croix, cultivez votre différence.



## ✚ LOCATIONS ET POINTS DE VENTE

### • OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

**Abonnements** (à partir de 3 concerts)

À partir du 18 avril à 10 h

Guichet et téléphone **uniquement**

**À l'unité** (1 ou 2 concerts)

À partir du 18 avril à 10 h

Internet **uniquement**

À partir du 25 avril à 10 h

Guichet, téléphone & courrier **également**

- **À NOTER !** En adhérant à l'association Festival de La Chaise-Dieu, vous bénéficiez d'une priorité de réservation (voir coupon en couverture de la brochure).

- **BILLETTERIE EN LIGNE** | [www.chaise-dieu.com](http://www.chaise-dieu.com)

### • POINTS DE VENTE

**Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu**

43160 La Chaise-Dieu.

04 71 00 01 16

[reservation@chaise-dieu.com](mailto:reservation@chaise-dieu.com)

Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h 30 du mardi au samedi, tous les jours en juillet et en août (jusqu'à 18 h), et une heure avant chaque concert pendant le festival.

### ATTENTION

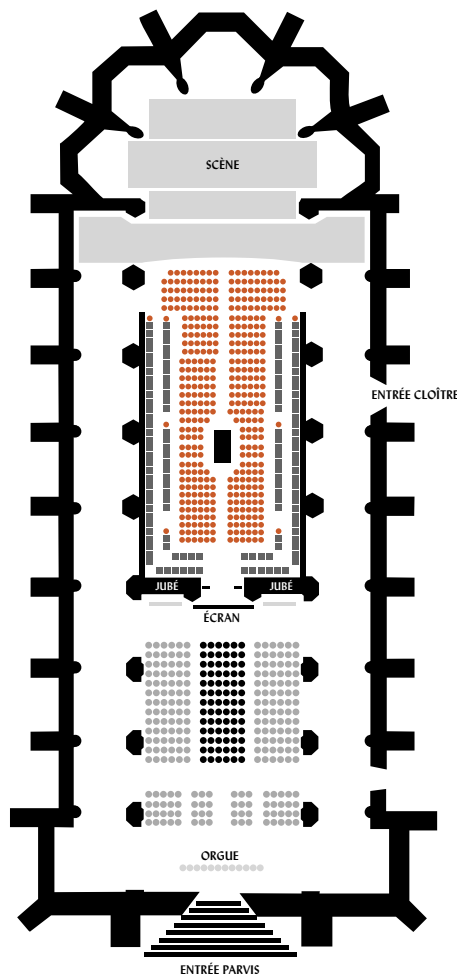
Du 6 avril à la mi-juillet, le bureau est temporairement transféré dans les salles casadéennes avenue de la gare, à droite de l'entrée principale du site.

À partir de mi-juillet, il regagne les locaux à l'accueil de l'Abbaye.

## ✦ PLAN DE L'ABBATIALE

### VISIBILITÉ ET ÉCOUTE : PRÉCISIONS

Un jubé de pierre sépare l'abbatiale Saint-Robert en deux parties : le chœur, autrefois réservé aux moines, et la nef, où les pèlerins venaient vénérer le tombeau de saint Robert.



Situées derrière le jubé, les places en nef 1 ont une visibilité très réduite, tandis que les places en nef 2 n'ont pas de visibilité directe. Cependant, les spectateurs situés dans les nefs 1 et 2 bénéficient d'un système de retransmission vidéo de haute qualité et d'un renfort sonore optimisé pour chaque concert.

VUE DIRECTE  
EXCELLENTE QUALITÉ D'ÉCOUTE

● CHŒUR

■ STALLES

● NEF 1 - PLACES À VISIBILITÉ TRÈS RÉDUITE

● NEF 2 - PLACES SANS VISIBILITÉ DIRECTE

## ✦ TARIFS

<b>Abbatiale</b> <small>HORS ABONNEMENT, CONCERTS N° 3 ET 5</small>	<b>TARIF PRESTIGE</b>	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	95 €	85 €	34 €	22 €
	TARIF TEMPO	/	43 €	17 €	11 €
<b>Abbatiale</b> <small>CONCERTS N° 2, 15, 19, 21, 23 ET 24</small>	<b>TARIF A1</b>	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	90 €	80 €	32 €	21 €
	TARIF TEMPO	81 €	72 €	29 €	19 €
	TARIF MAESTRO	68 €	60 €	24 €	16 €
	TARIF PREMIO	/	40 €	16 €	11 €
<b>Abbatiale</b> <small>CONCERTS N° 4, 6, 11, 16, 17 ET 25</small>	<b>TARIF A2</b>	STALLE	CHŒUR	NEF 1	NEF 2
	PLEIN TARIF	85 €	76 €	27 €	17 €
	TARIF TEMPO	77 €	69 €	24 €	15 €
	TARIF MAESTRO	64 €	57 €	21 €	13 €
	TARIF PREMIO	/	38 €	14 €	9 €
<b>Brioude Cathédrale du Puy</b> <small>CONCERTS N° 7 ET 18</small>	<b>TARIF B</b>	SÉRIE 1	SÉRIE 2	SÉRIE 3	
	PLEIN TARIF	55 €	45 €	16 €	
	TARIF TEMPO	50 €	42 €	14 €	
	TARIF MAESTRO	41 €	34 €	12 €	
	TARIF PREMIO	28 €	23 €	8 €	
<b>Saint-Paulien Abbatiale Nefs Seules Ambert</b> <small>CONCERTS N° 9, 10 ET 20</small>	<b>TARIF C</b>	SÉRIE 1	SÉRIE 2		
	PLEIN TARIF	55 €	45 €		
	TARIF TEMPO	50 €	42 €		
	TARIF MAESTRO	41 €	34 €		
	TARIF PREMIO	28 €	23 €		
<b>Auditorium Cziffra</b> <small>CONCERTS N° 8 ET 22</small>	<b>TARIF D</b>	PARTERRE			
	PLEIN TARIF	45 €			
	TARIF TEMPO	42 €			
	TARIF MAESTRO	34 €			
	TARIF PREMIO	23 €			
<b>Lavaudieu Saint-Bonnet-Le-Château</b> <small>CONCERTS N° 1 ET 12</small>	<b>TARIF E</b>	NEFS 1	NEFS 2*		
	PLEIN TARIF	42 €	21 €		
	TARIF TEMPO	38 €	19 €		
	TARIF MAESTRO	32 €	16 €		
	TARIF PREMIO	21 €	11 €		
<b>ABBATIALE AUDITORIUM CZIFFRA</b> <small>CONCERTS N° 13 ET 14</small>	<b>TARIF FAMILLE</b>				
	25 € adulte 15 € enfant - 16 ans				

\* SANS VISIBILITÉ



# ✦ BULLETIN DE RÉSERVATION

Individuel ou pour un même nombre de places pour chaque concert.

À RETOURNER : Bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu  
Avenue de la Gare - 43160 LA CHAISE-DIEU

N°	JOUR	HEURE	LIEU	TITRE	TARIF	TYPE DE PLACE	PRIX UNITAIRE
1	Jeu 22	21 h	St-Bonnet	DES ANGES MUSICIENS	E		
2	Ven 23	21 h	Abbatiale	PASSION SELON SAINT-JEAN	A1		
3	Sam 24	14 h 30	Abbatiale	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (I)	PRESTIGE		
4	Sam 24	21 h	Abbatiale	SANTA TEODOSIA DE SCARLATTI	A2		
5	Dim 25	15 h	Abbatiale	NEUVIÈME DE BEETHOVEN (II)	PRESTIGE		
6	Dim 25	21 h	Abbatiale	UN REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS	A2		
7	Dim 25	21 h	Cathédrale	LES LARMES DE LA VIERGE	B		
8	Lun 26	17 h 30	Cziffra	QUATUORS PARISIENS	D		
9	Lun 26	21 h	St-Paulien	VOÛTES ROMANES ET VOIX SACRÉES	C		
10	Lun 26	21 h	Abbatiale	L'HÉRITAGE DE RAMEAU	C		
11	Mar 27	21 h	Abbatiale	CONCERTO POUR VIOLONCELLE... HAYDN	A2		
12	Mar 27	21 h	Lavaudieu	RÉCITAL AU FÉMININ	E		
13	Mer 28	11 h	Abbatiale	40 <sup>e</sup> SYMPHONIE DE MOZART	FAMILLE		
14	Mer 28	17 h 30	Cziffra	LE RÊVE D'ARIANE	FAMILLE		
15	Mer 28	21 h	Abbatiale	CONCERTO POUR PIANO DE GRIEG	A1		
16	Jeu 29	21 h	Abbatiale	7 <sup>e</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN	A2		
17	Jeu 29	21 h	Basilique	STABAT MATER DE PERGOLESE	B		
18	Ven 30	16 h 30	Abbatiale	UNE PETITE CANTATE	A2		
19	Ven 30	21 h	Ambert	UNE NUIT AMÉRICAINE	C		
20	Ven 30	21 h	Abbatiale	2 <sup>e</sup> CONCERTO POUR PIANO DE BRAHMS	A1		
21	Sam 31	14 h 30	Abbatiale	CONCERTO POUR VIOLON DE MENDELSSOHN	A1		
22	Sam 31	17 h 30	Cziffra	UN APRÈS-MIDI AVEC BERLIOZ	D		
23	Sam 31	21 h	Abbatiale	HAENDEL EN ITALIE	A1		
24	Dim 1 <sup>er</sup>	15 h	Abbatiale	SYMPHONIE FANTASTIQUE DE BERLIOZ	A1		
25	Dim 1 <sup>er</sup>	21 h	Abbatiale	AIRS SACRÉS DE VIVALDI	A2		

COCHER VOTRE CHOIX POUR LE RETRAIT DES BILLETS  
☐ Je souhaite retirer mes billets au bureau d'information touristique de La Chaise-Dieu.  
☐ Je souhaite retirer mes billets à l'entrée des concerts hors de La Chaise-Dieu, dans l'heure qui précède.  
☐ Je souhaite recevoir mes billets par envoi suivi. Frais d'envoi : 3€  
☐ Je souhaite recevoir mes billets en recommandé. Frais d'envoi : 5€

SOUS-TOTAL \_\_\_\_\_  
X \_\_\_\_\_ PLACES DE CONCERT \_\_\_\_\_  
FRAIS D'ENVOI (CI-CONTRE) \_\_\_\_\_  
LIVRE-PROGRAMME 8\* € X \_\_\_\_\_  
PANIER-S-REPAS 28 AOÛT (DÉJEUNER) 30 € POUR 2 \_\_\_\_\_  
TOTAL \_\_\_\_\_

ST : stalle / CH : chœur / NI : nef 1 / N2 : nef 2 / SI : série 1 / S2 : série 2 / S3 : série 3 / PA : parterre / GR : gradins

**ATTENTION :** du 6 avril à la mi-juillet, le bureau est temporairement transféré dans les salles casadéennes avenue de la gare, à droite de l'entrée principale du site. Dès mi-juillet, il regagne les locaux à l'accueil de l'Abbaye.

\* Tarif préférentiel à 8€ jusqu'au 5 août

# ✦ RÉSERVATION

À retourner, accompagné du règlement, à :

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA CHAISE-DIEU  
AVENUE DE LA GARE - 43160 LA CHAISE-DIEU

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

RÈGLEMENT ☐ Chèque bancaire à l'ordre de : Festival de La Chaise-Dieu  
☐ Carte bancaire (sauf American Express)

N° de carte \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Cryptogramme visuel \_\_\_\_\_ (trois derniers chiffres au dos de la carte, près de la signature)

Je déclare avoir pris connaissance des conditions générales de vente page 61.

Signature \_\_\_\_\_

Si vous ne souhaitez pas recevoir la lettre d'information du festival, cochez cette case ☐  
 Nous nous engageons à ne jamais transmettre ou divulguer vos coordonnées à quiconque. Conformément à la loi Informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

# ✦ SOUTENEZ LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

En soutenant le Festival de La Chaise-Dieu, vous contribuez au rayonnement d'un événement international et à la diffusion de la musique classique auprès de tous les publics. Vous favorisez la découverte de jeunes artistes ou ensembles musicaux et encouragez un projet artistique d'envergure et de qualité.

Pour cela, vous pouvez :

- adhérer à l'Association « Festival de La Chaise-Dieu »
- faire un don

## JE DEVIENS DONATEUR PARTICULIER DE L'ASSOCIATION

### POURQUOI SOUTENIR LE FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU ?

- ☐ Pour contribuer concrètement à un projet d'intérêt général ;
- ☐ Pour s'associer à un projet artistique d'envergure liant excellence musicale et sites patrimoniaux d'exception ;
- ☐ Pour faciliter l'accès de tous les publics à la culture ;
- ☐ Pour susciter l'éveil à l'art et au patrimoine ;
- ☐ Pour permettre la découverte de jeunes talents et nouveaux ensembles ;
- ☐ Pour contribuer à la création artistique ;
- ☐ Pour bénéficier d'une déduction d'impôt et de nombreux avantages ;
- ☐ Pour rejoindre un cercle de mécènes engagés pour la culture et partager des moments conviviaux.

MONTANT DU DON	40 €	85 €	250 €	500 €	1000 €	don libre
COÛT REEL*	13,60 €	28,90 €	85 €	170 €	240 €	
<b>AVANTAGES</b>						
Mention dans le livre-programme Je ne souhaite pas figurer dans le livre programme <input type="checkbox"/>	+	+	+	+	+	
Bon pour un livre-programme		+	+	+	+	
Envoi du bilan annuel du festival			+	+	+	
Bon pour une coupe de champagne				+	+	
Invitation à la soirée du Cercle des Partenaires Locaux pendant le Festival					+	

\* Après déduction fiscale égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable

### COORDONNÉES

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

EMAIL .....

### MODE DE RÉGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE  
à joindre à votre envoi à l'ordre de l'Association  
Festival de La Chaise-Dieu

☐ PAR CARTE BANCAIRE  
par téléphone au 04 71 09 48 28

☐ EN LIGNE  
rdv sur [chaise-dieu.com/fr/particuliers](http://chaise-dieu.com/fr/particuliers)

Merci de renvoyer votre bulletin de soutien  
ainsi que votre règlement à l'adresse suivante :  
Festival de La Chaise-Dieu / Maison du Cardinal  
/ Avenue de la Gare / 43160 La Chaise-Dieu

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES DONs : [marion.servais@chaise-dieu.com](mailto:marion.servais@chaise-dieu.com)

## JE DEVIENS MEMBRE DE L'ASSOCIATION

☐ Pour l'année 2019

☐ Pour l'année 2020

En adhérant avant le 1<sup>er</sup> juin, j'accepte que mon nom figure dans le livre-programme.

☐ OUI ☐ NON

### Membre actif

☐ Cotisation annuelle de 20 €

☐ Jusqu'à 25 ans inclus  
cotisation annuelle de 10 €

☐ Membre titulaire  
cotisation annuelle de 70 €

☐ Membre souscripteur  
cotisation annuelle de 220 €

☐ Membre bienfaiteur  
cotisation annuelle de 550 €

☐ Souhaite compléter l'adhésion  
par un don (voir formulaire au dos)

### VOUS BÉNÉFICIEZ

### VOUS ADHÉREZ

	10 €	20 €	70 €	220 €	550 €
Priorité d'envoi de la brochure	+	+	+	+	+
Tarif réduit sur le T-shirt 2019	+	+	+	+	+
Priorité de réservation			+	+	+
Une stalle gratuite pour un concert				+	
Une stalle gratuite pour trois concerts					+

### COORDONNÉES

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

EMAIL .....

DATE DE NAISSANCE .....

### MODE DE RÉGLEMENT

☐ PAR CHÈQUE BANCAIRE  
à joindre à votre envoi à l'ordre de l'Association  
Festival de La Chaise-Dieu

☐ PAR CARTE BANCAIRE  
par téléphone au 04 71 09 48 28

☐ EN LIGNE  
rdv sur [chaise-dieu.com/fr/particuliers](http://chaise-dieu.com/fr/particuliers)

Merci de renvoyer votre bulletin de soutien  
ainsi que votre règlement à l'adresse suivante :  
Festival de La Chaise-Dieu / Maison du Cardinal  
/ Avenue de la Gare / 43160 La Chaise-Dieu

CONTACT & INFORMATIONS POUR LES ADHÉSIONS : [festival@chaise-dieu.com](mailto:festival@chaise-dieu.com)



Initié en 1966 par Georges Cziffra (†) et Georgy Cziffra Jr (†)

Le festival est géré par l'association « Festival de La Chaise-Dieu »

Jacques Barrot (†), Guy et Josette Ramona, présidents d'honneur

Gérard Roche, président

Julien Caron, directeur général

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Département de la Haute-Loire

Région Auvergne-Rhône-Alpes

État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay

Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu

Départements de la Loire et du Puy-de-Dôme

Communautés d'agglomération Agglo Pays d'Issoire et Loire Forez Agglo

Communautés de communes Ambert Livradois Forez – Brioude Sud Auvergne

Villes de La Chaise-Dieu – Le Puy-en-Velay – Brioude – Lavaudieu – Saint-Paulien

Saint-Bonnet-le-Château – Aiguilhe – Pagnac – Félines – Saint-Pal-de-Chalencon

Chamalières-sur-Loire – Craponne-sur-Arzon – Marsac-en-Livradois – Arlanc – Dore-l'Église

Issoire – Le Vernet-Chaméane – Saint-Germain-L'Herm

## MÉCÈNE CLÉ DE VOÛTE

Fondation d'entreprise Omerin

## GRANDS MÉCÈNES

bioMérieux

Fondation d'entreprise Michelin

## MÉCÈNES

EREN Groupe

EDF – direction régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Crédit Agricole Loire Haute-Loire

Groupe Caisse des Dépôts – délégation régionale Auvergne-Rhône-Alpes

Laboratoires Théma

Texprotec

Horticulture & Jardins

Vue en Ville

Caisse d'épargne d'Auvergne et du Limousin

## MÉCÈNES – CERCLE DES

### PARTENAIRES LOCAUX

Berger Voyages

Cabinet Allègre Faure & Associés

Chavinier, Aurillac : Tous réseaux d'énergie

Colorteam

Fondation d'entreprise Fareva

Fareva La Vallée

Groupe Barbier

Groupe Boralex

Groupe Lepuy-hotels.com

Groupe Vacher

Groupe Velfor

Librairie Laique

Livraloc

Pagès – Distillerie du Velay

Pagès Infusions

Peretti

Sabarot Wassner

## PARTENAIRES

### COMMUNICATION & MÉDIAS

France Musique / France Bleu Pays d'Auvergne /

France Bleu Saint-Étienne Loire

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

La Croix

La Montagne / L'Éveil de la Haute-Loire

RCF Allier - Haute-Loire - Puy-de-Dôme

Radio Craponne

## PARTENAIRES

Audi Ravon Automobile

Champagne Deutz

Clear Channel France

GL Events

Société des eaux de Volvic

Sacem

Spedidam

Ymedia